

С ДОБРЫМ УТРОМ, КРАЙ РОДНОЙ!

Слова В. ТАТАРИНОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

В темпе марша

Солн_це, солн_це вста_

Мар

The first system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (D major) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'В темпе марша'. The lyrics 'Солн_це, солн_це вста_' are written below the vocal line.

- ет над землей, све_жий ве_тер по_ет над Ку_рой.

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics '- ет над землей, све_жий ве_тер по_ет над Ку_рой.' are written below the vocal line.

Край лю_би_мый, край ор_ли_ный, с доб_рым ут_ром,

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'Край лю_би_мый, край ор_ли_ный, с доб_рым ут_ром,' are written below the vocal line.

край род_ной! Край лю_би_мый, край ор_ли_ный,

The fourth system of the musical score. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'край род_ной! Край лю_би_мый, край ор_ли_ный,' are written below the vocal line.

Для повторения

Для окончания

с доб - рым ут - ром, край род - ной! // с доб - рым ут - ром,

край род - ной!

1. Солнце, солнце встает над землей,
Свежий ветер поёт над Курой...
Край любимый, край орлиный,
С добрым утром, край родной! } 2 раза
2. Мы в счастливое время живём,
И счастливые песни поём.
Мы ребята, мы орлята,
Мы о Родине поём. } 2 раза
3. Ярче самой весенней зари
Красный галстук на солнце горит.
Мы ребята, мы орлята,
Целый мир для нас открыт. } 2 раза
4. Солнце, солнце встаёт над землей,
Свежий ветер поёт над Курой...
Край любимый, край орлиный,
С добрым утром, край родной! } 2 раза